



دائرة  
ثقافة  
الأطفال

# مجلة

العدد (٤) السنة الحادية عشرة - ٢١/ كانون الثاني/ ١٩٨٠

مسح ضوئي العدد ٢٠١٠





# نزّهة

في الرابعة مساءً، كان موعلي مع  
أصدقائي للقيام بنزهة مسائية . حضر الجميع  
في الموعد، باستثناء صديقنا أحمد، فقد تأخر  
عشر دقائق عن موعدنا .  
اعتذر أحمد بخجل، وهو يقول :  
المعذرة ، كنت استحم .  
كان الجو رائعاً حقاً . شعرنا بسعادة لا  
توصف ونحن نتجول في المتنزه .

مرت الدقائق بسرعة، ثم بدأ أحمد يعطس  
بشدة ، مرة ومرتين ثم ثلاث .  
ثم احمرّ وجهه وامتلات عيناه بالدموع .  
- ماذا حدث يا أحمد ؟  
قلنا له خائفين ونحن نراه يرتجف .  
قال أحمد : لا ادري ولكن الجو بارد جداً .  
وقررنا العودة في الحال ، لان الجو لم يكن  
بارداً كما قال احمد ...  
بل لانه اصيب بالبرد ولسبب اعتقد انكم  
جميعاً قد عرفتموه .





عاشت أرضه في إحدى المكتبات وكان غذاؤها طبعاً الكتب والمجلات .





# الرحلة العجيبة

asdf



١ في اهوراء العراق يكثر نبات طويل هو القصب ، حتى انه يكون غابات كثيفة .



٢ واخذ القصب يتدحرج ويتدحرج ، حتى وصل الى مكان يشبه ملعب التزلج .

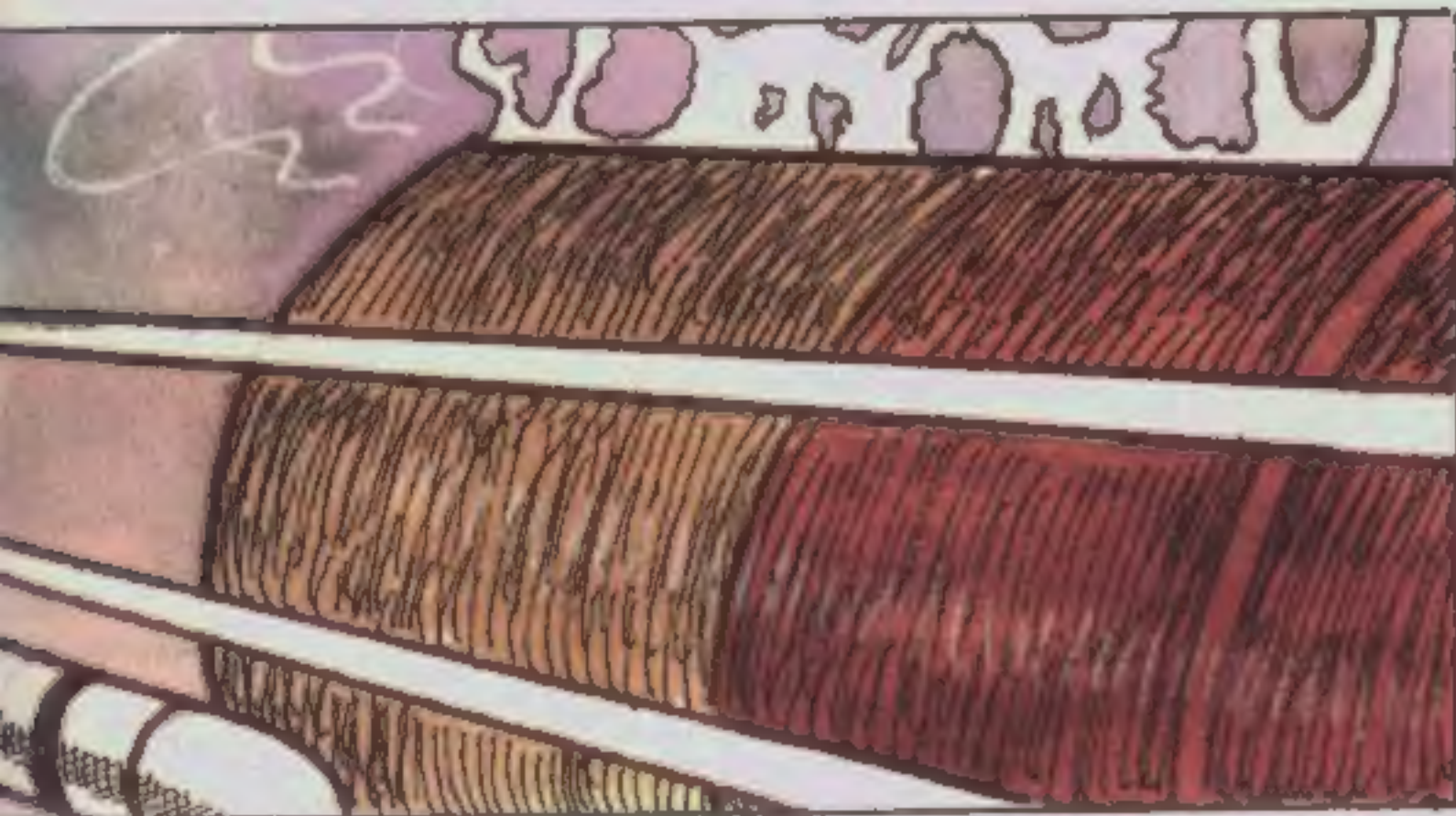


٣ وقد حدث ذات يوم ان قرر القصب القيام برحلته العجيبة ، فركب الباخرة .

٤ ووجد القصب نفسه بعد ذلك ، وكان شيء ما يداعبه ، لقد اخذت الماكينة الجديدة تعمل .. فصار القصب قطعاً صغيرة .



٥ وبعد حين وقف في ساحة كبيرة ، تبدو واضحة في النهار وفي الليل تضاً بمصابيح .



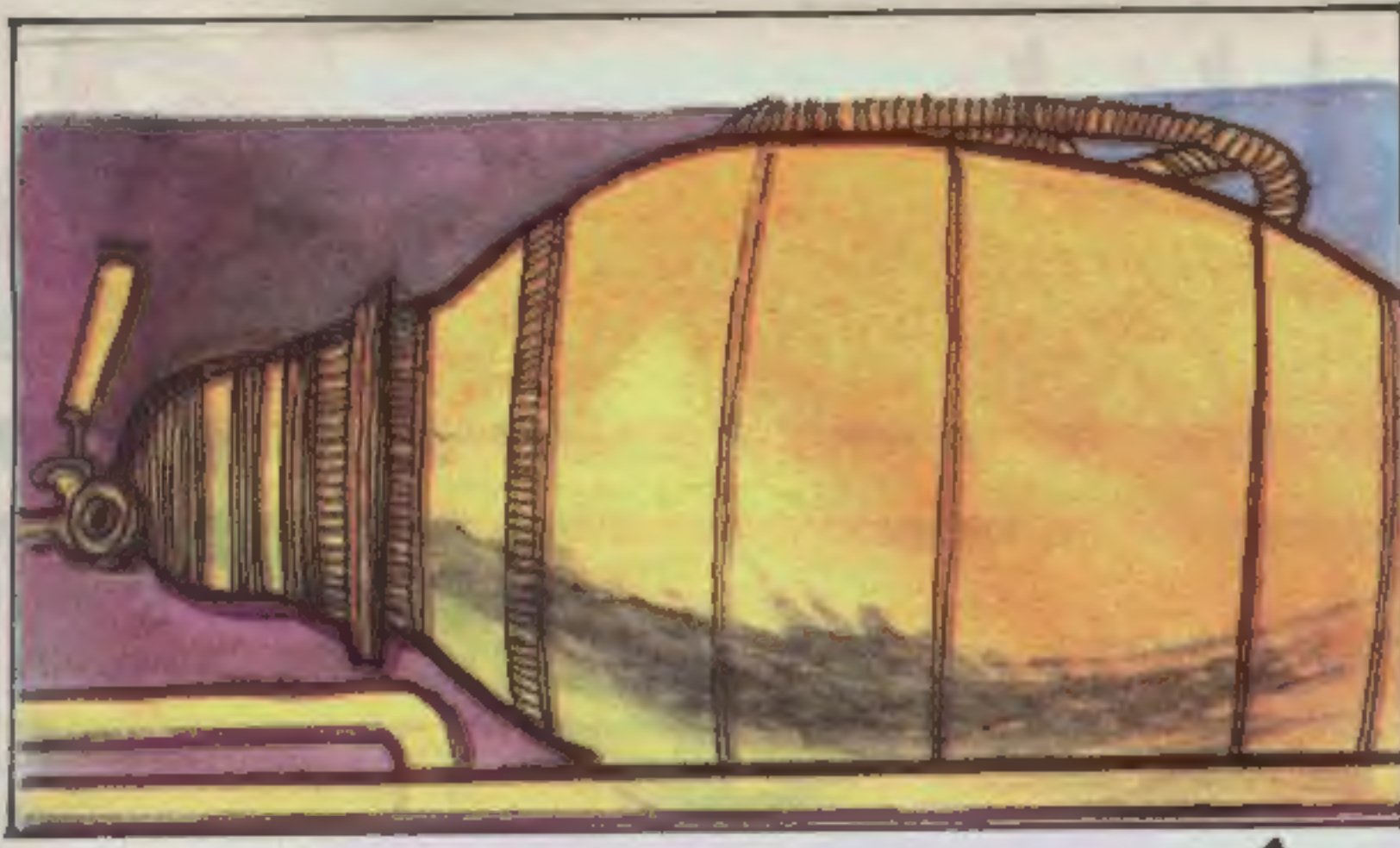
٦ ولكن القصب لم يتوقف عن رحلته ، فقد اخذت القطع الصغيرة تهرول فوق جسر معلق . قال القصب : ما هذا أيضاً ؟ فرد عليه الرجل : ان هذا الجهاز اسمه 'الحزام الناقل' .



٧ وفجأة جاءت جرافات وساحبات عنتر وقالت بصوت هاديء واصلي رحلتك أيتها القصبية .



# لنبات القصب



١٠ واخذت العجينة تسير .. وبعد حين تسقلت اسطوانك كبيرة تدور بسرعة كبيرة .. ما هذا ؟ قالت العجينة . - انها المجفقت .

وراحت العجينة تتقل من مجفقة الى اخرى



١١ في النهاية وقف القصب في قاعة كبيرة .. ونظر نفسه في المراة ، فلم يعرف نفسه جيدا .. لقد كانت له أوراق خضر .. وجسد نحيل طويل .. فأخذ يبكي ويقول : - ماذا جرى لي ؟

فرد عليه الرجل :

- لا تبك ايها القصب .. لقد اصبحت ورقاً . واخذ القصب يسير بفخر .. في معمل الورق في البصرة .



٩ واخذ القصب يواصل رحلته .. ووجدت القطع الصغيرة نفسها تسبح في قدر عملاقة ، وهي تتأيل يبطء الى الجانبين .



٩ بعد ذلك، خرجت القطع الصغيرة وهي تمشي كالقيل .. ثقيلة ومشبعة بالماء .. وبدون ان تدري رأت نفسها تدخل في افران عاجنة تدور بسرعة .. وظلت تلك الافران تدور وتدور ولم تترك القطع الصغيرة الا بعد أن صارت عجينة .. وهنا اضيفت لها مواد كيميائية واصباغ ملونة .



asdf

# الظل المختي

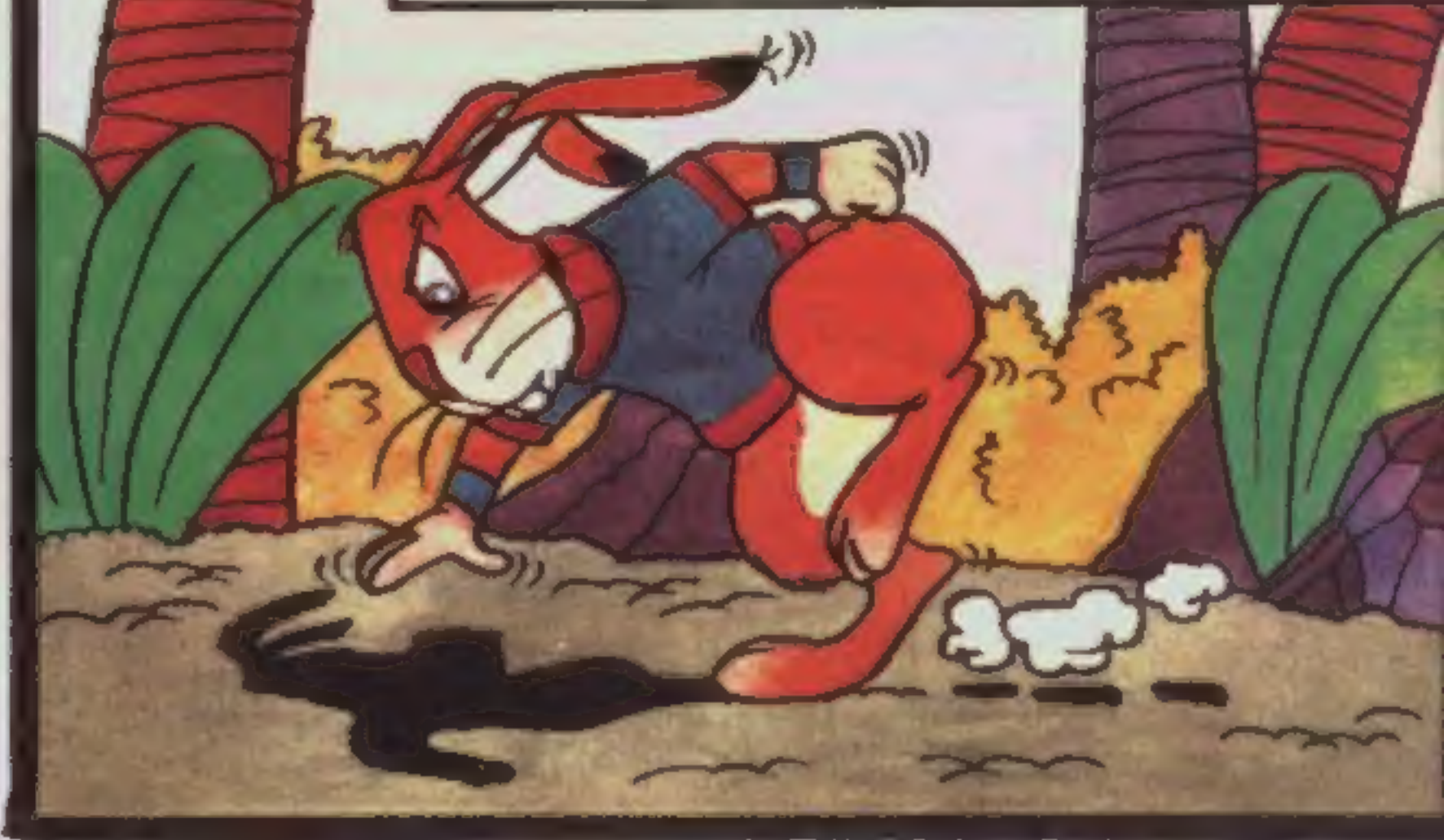
ABD



وبدأت لعبته المفضلة في معرفة أشكال ظله المختلفة



كان الأرنب مهتاجاً جداً ، فهذه أول مرة في حياته ينتبه فيها الى أن لديه ظلاً ..



كلا .. أنت مغرور ..  
فكل شخص لديه ظل ..



ولفرحته بقرّر أن يخبر أصدقاءه بقصة الظل الجديد

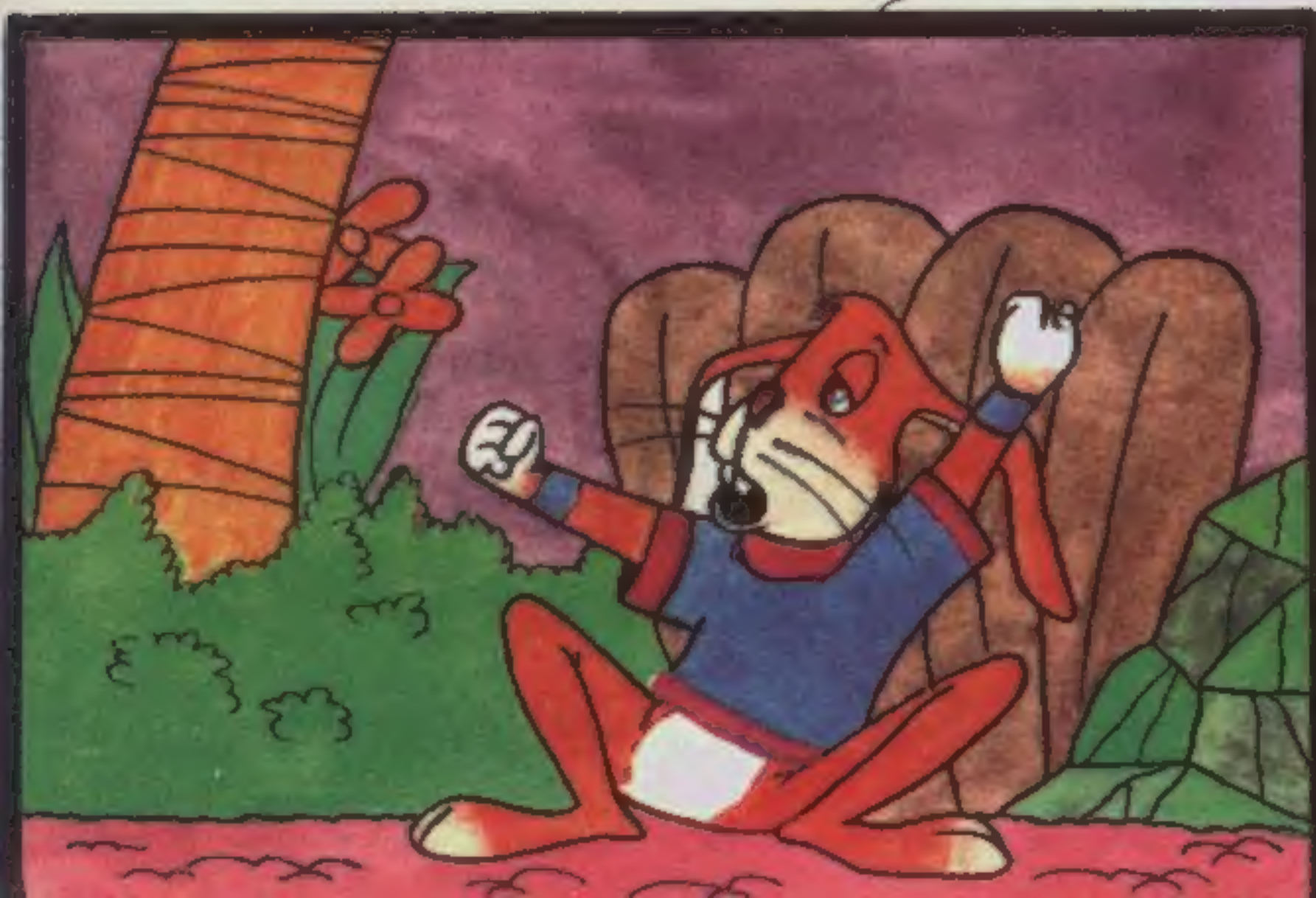
أنا .. انظروا بها القنفذ الى ظلي ..  
ولاحظ كيف اغيره مثلاً أريد ..

من هذا الذي  
يزعجني في نومي ؟



وفي الغابة ...

أحسن بالتعب وقرّر أن ينام قليلاً ...





سيناريو: عدنان صبري  
رسوم: اشير سامع





# العناقيد



\* اليومَ زرعتُ عندَ بابِ دارنا غرسةَ  
عنبٍ صغيرةً . سَقَيْتُهَا بِالماءِ وقلتُ لأبي :  
'سوفَ تصيرُ شجرةَ عنبٍ كبيرةً' ، فقال  
أبي : 'غرسةُ العنبِ عندما تكبرُ وتصبحُ  
لها أغصانُ وأوراقُ خضراءُ كثيرةٌ فأنتنا  
نُسمّيها عَرِيْشةَ عنبٍ أو دالِيّةَ عنبٍ ..  
لأنّنا نَصْنَعُ لها عريشةً ، مثلَ سريرٍ  
عالٍ ، لتنامَ أغصانُها عليها' ..

أنا أحبُّ الظلالَ الخضراءَ تحتَ  
عريشةِ العنبِ . كما أنّ البلابلَ تُغرّدُ فيها  
كُلُّ صباحٍ . والعصافيرُ تستظلُّ تحتَ  
أغصانِها وقتَ الظهيرةِ . ومنظرُ بابِ  
الدارِ يصيرُ أجملَ بكثيرٍ . وعناقيدُ العنبِ  
المتدلّيةُ كثيرةٌ ، وصفراءُ مثلُ الذهبِ ،  
وحبّاتها أحلى من العسلِ . وسوفَ تُثمرُ  
داليتنا عنا قيدَ كثيرةٍ جداً .. فأينَ نذهبُ  
بالمحصولِ ؟ قلتُ لأبي : أليسَ من الواجبِ  
أنْ نُوزِعَ عنباً من داليتنا على الجيرانِ ؟  
ضحكَ أبي وقالَ : أليسَ من الواجبِ  
أنْ ننتظرَ ثلاثَ سنواتٍ حتّى تُثمرَ هذه  
الغرسةُ ؟





صورة حياتنا  
الجديدة المشرقة،  
ومنجزات ثورتنا،  
وكل ما نراه أو  
نحبه في حياتنا.

- ٧ - يكتب خلف  
اللوحة بخط واضح ما  
يلي :
- أ - الاسم الثلاثي  
للرسام .
- ب - تأريخ الميلاد .
- ج - العنوان الكامل
- د - الجنس .
- هـ - موضوع اللوحة .
- ٨ - آخر موعد  
لاستلام الرسوم هو  
١٩٨٠/٣/٣١ . وترسل  
الى :

بغداد/ دائرة ثقافة  
الاطفال - ص.ب.

١٤١٧٦

- ٩ - وهناك جوائز  
للفائزين الثلاثة  
الاولاء  
المجموعتين :

من ٥ سنوات - ١٠  
سنوات .  
من ١١ سنة - ١٦  
سنة \*

## اقلامنا الملونة ترسم للحزب وللثورة



لوحات كحد  
أعلى .

٦ - ان يعكس  
موضوع الرسم

ماجك ، قلم  
حبر ، زيت ..

الخ :  
٥ - يحق للمشاركين  
الاشتراك بست

\* تدعو دائرة ثقافة  
الاطفال في وزارة  
الثقافة والاعلام -  
جميع اصداقائها  
 للمشاركة في المسابقة  
الجديدة للرسم بمناسبة  
الذكرى الثالثة  
والثلاثين لتأسيس  
حزبنا حزب البعث  
العربي الاشتراكي في  
السابع من نيسان  
المخالد وفق الشروط  
التالية -

١ - يجب ان لا يقل  
عمر المتسابق عن  
خمس سنوات ولا  
يزيد عن ست  
عشرة سنة .

٢ - ان تكون الرسوم  
جديدة ، اي انها  
لم تشارك في  
مسابقات اخرى .

٣ - ان لا يقل قياس  
الرسم عن  
٤٢x٣٠ سم .

٤ - المتسابق حر في  
اختيار مادة  
اللون : باستيل ،



# الدجاجة والبيضة الكبيرة



- انا اعرفُ هذا الطائرَ الكبيرَ الذي هو  
النعام . لأنني رأيتهُ خلالَ رحلتي الى افريقيا في  
الشتاء الماضي .  
أما الدجاجةُ التي ادعت بأن البيضةَ الكبيرةَ  
لها فقد شعرت بالخجل .. وهربت من بين  
الدجاجات الى خارج البيت \*



\* ذات يومٍ عثرت دجاجةٌ على بيضةٍ كبيرة ..  
دحرجتها نحو بيت الدجاج ، ثم وقفت أمام  
صديقاتها وقالت متفاخرة :

- انظروا الى هذه البيضة التي وضعتها .  
إنها بيضة ضخمة لا تستطيع أية واحدة  
منكن أن تبيض مثلها .

نظرت الدجاجات باستغراب الى البيضة  
الكبيرة فلم يسبق لهن رؤية بيضة بمثل  
حجمها .

علقت إحدى الدجاجات قائلة :  
- انا واثقة من أنها تضم عدداً كبيراً من  
الكتاكيت .

وقالت دجاجة أخرى : ينبغي أن نتعاون  
جميعاً في حضنها ، فوافقت الدجاجات على ذلك  
ثم قمن بحضن البيضة . وبعد أن مرّ الوقت  
اللازم ، قامت إحداهن بثقب قشر البيضة ،  
عندما امتدّ رأس كتكوت كبير .. غريب الشكل  
ثم انسل الى خارج البيضة وتلوّى قليلاً على  
الأرض ، ثم بدأ يركض هنا وهناك .

عند ذلك ضحك السنونو الذي كان جالساً  
في عشه وقال :

- هذا ليس فرخ دجاج .. بل هو فرخ نعام .  
نظرت الدجاجات في دهشة الى السنونو  
لأنهن لم يسمعن بأسر النعام ولا رأين شكلها  
من قبل .

واضاف السنونو :



alabd  
2010



# دوائر



\* ساحة المرور مَدَوَّرَة .



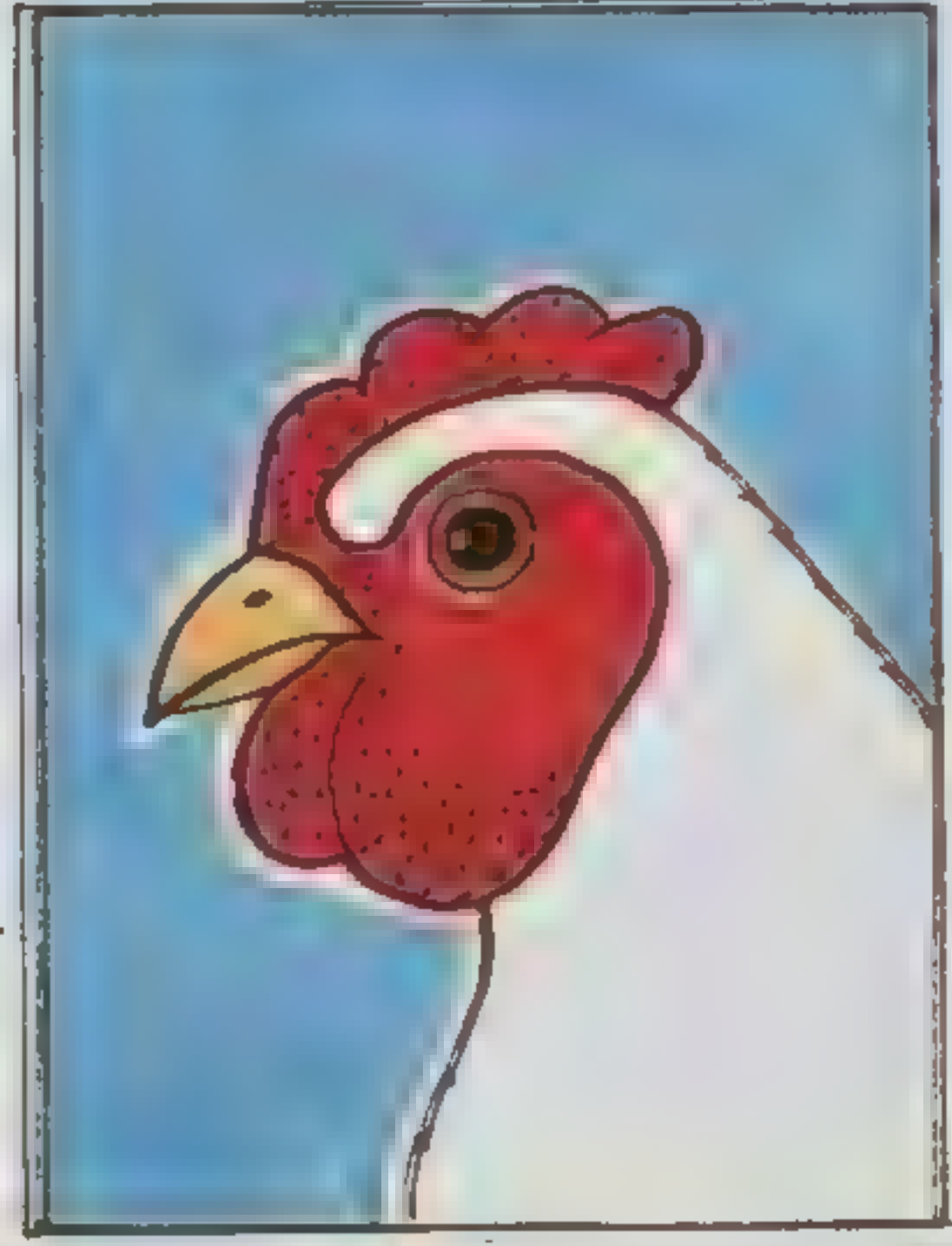
\* إطار دراجتي مَدَوَّر .



\* كرتي مَدَوَّرَة .



\* الدرهم مَدَوَّر .



\* عين الدجاجة مَدَوَّرَة .



\* نظاراتي جدتي مَدَوَّرَة .

هل تستطيع أن تذكر لنا أشياء أخرى مَدَوَّرَة ؟  
جوائز عديدة بانتظار الفائزين !



# جحا الصغير

في حلبة الرقص

سيناريو: نبيل ياسين  
رسوم: عبدالشافي

asdf











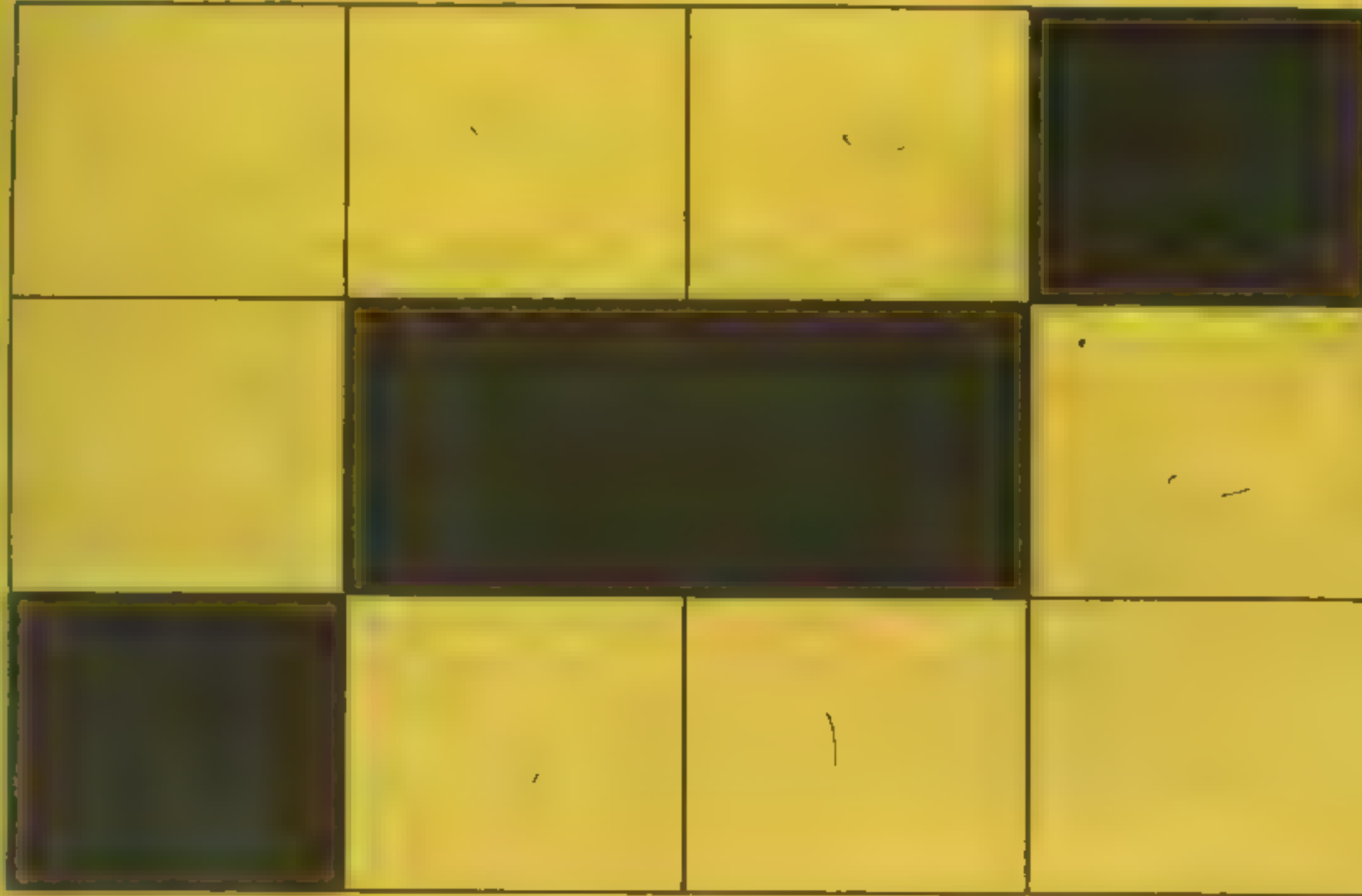


٤

٣

٢

١



افقي

١ - فتاة

٢ - عمودي

عمودي

١ - قهوة

٢ - قهوة



آذان

تعمد رسام «مجلتي» أن  
يصنع آذان كل حيوان لحيوان  
آخر ، هل يمكنك أن تعيد لكل  
حيوان آذانه ؟





سيناريو: ندوة حسن  
رسم: رضا حسن

ABD

# خطة ناجحة

فت فت  
وميكانو



وبعد تفكير طويل..  
وجدتها..  
سند ذهب الى  
مدينة الألعاب!  
هل هي داخل المختبر؟



قلت لك أريد  
شيئا لم أجربه  
من قبل..



أريد شيئا أكثر  
متعة من لعبة  
كرة كل  
يوم



ها.. ها.. كلا..  
واينما خافت من  
منظرنا سوية

انا لا اصدق  
عينتي  
مستحيل

ماذا أصابها؟  
هل هناك  
ما يخيف في  
هذا الشارع؟



وبعد أن شرح فت فت الأمر قرر الذهاب حالا  
هيا!  
اغمض  
عينيك واقفز



إنها  
لعبة  
ممتعة  
ليس هذا  
كل شيء، فهناك  
الكثير الذي لم  
تجربه بعد



وأخيرا وصلنا الى مدينة الألعاب التي  
كانت خالية تماما.

تعال.. الان  
ترفض الدخول ولكن  
بعد ان تشاهد المدينة  
من الداخل سترفض  
الخروج.

أنا خائف، أريد  
ان ارجع









# حكايات جذو

لبس اللقلق عباءة لكنه لم يستطع أن يصطاد شيئاً ..

فعاد إلى البومة حزيناً ، فثارت في وجهه قائلة :

- أنت لقلق كسول .. لا تستطيع أن تحصل على طعامك إنهب وكل في المطعم ..

وعندما أكل اللقلق أول لقمة من الصحن وقَعَ الصحن ، خاف اللقلق وطار عائداً إلى عشه وحكى للقاق ما حدث معه .. فقال له لقلق كبير :

- كان عليك أن تسألنا نحن .. فالبومة لا تستطيع أن تفيدك .

أحس اللقلق بالحجل ، ثم شاركهم طعامهم في صمت .

جاء لقلق صغير إلى البومة يطلب مساعدتها لأنه لا يستطيع اصطياد الضفادع. قالت له البومة :  
- يبدو أن نظرك ضعيف .. لبس عوينات فتساعدك.

ولكن اللقلق عاد إلى البومة وقال لها :  
- لقد لبست عوينات ولكنني لم أستطع اصطياد ضفدعة واحدة فأشارت عليه البومة أن يلبس جزمة في قدميه حتى لا تنبته الضفادع إليها ..  
لبس اللقلق الجزمة لكنه عاد يبكي إلى البومة قائلاً :

- لم أصطد ضفدعة واحدة .. رغم أني لبست جزمة .

قالت له البومة :  
- عليك أن تلبس عباءة حتى لا تشك الضفادع بك أبداً .



abd  
2010

# عائلي

تر .. دم .. تر .. لم  
ترلم لآخ  
كبرت أشجار التفاح.  
عاد أبي من حقل الخير ،  
في البيت الطيب يرتاح.  
حملت أختي قيثارتها  
غنيت أنا للأفراح.  
قالت أمي : يا أولادي  
ما أروع جهد الفلاح!

كرّم العراقي





# أين أجد المكان الهادي؟

سيناريو: فالح حسين  
رسم: حنان شفيق

abd2010



عندها عرفت سندس أن المكان الهادي هو في قلب الإنسان الطيب.







هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغیر اهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأريية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتیاع النسخة الأصلية المخصصة  
عند زورها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : [www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)



